

PŘÍBĚH PŘÁTELSTVÍ,
KTERÉ DOJALO CELÝ SVĚT

J E A N R E N O

MŮJ KAMRÁD
TUČŇÁK

CITY HILL ARTS PRESENTS A CITY HILL ARTS PRODUCTION IN ASSOCIATION WITH SCHURMANN FILMS AND CONTENT STUDIOS "MY PENGUIN FRIEND"
JEAN RENO ADRIANA BARRAZA MUSIC BY FERNANDO VELÁZQUEZ EDITOR TERESA FONT AMAE PRODUCTION DESIGNER MERCEDES ALFONSIN, AADA DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY ANTHONY DOD MANTLE, ASC, BSC, DFF
EXECUTIVE PRODUCERS JOÃO RONI J. GARCIA PRODUCED BY PATRICK EWALD, SHAIKH BERENSON PRODUCED BY JONATHAN E. LIM, P.G.A., STEVEN P. WEGNER, P.G.A. ROBIN JONAS ANDREAS WENTZ NICOLAS VEINBERG
SCREENPLAY BY KRISTEN LAZARIAN AND PAULINA LAGUOI POUZE V KINECH OD 15. SRPNA 2024 DIRECTED BY DAVID SCHURMANN City Hill Arts



MŮJ KAMARÁD TUČŇÁK

FILM DAVIDA SCHURMANNA

Poznejte fascinující svět inteligence a emocí tučňáků,
a objevte, jakou roli hrají v ekosystému.

V hlavních rolích: Jean Reno, Adriana Barraza, Nicolás Francella,
Alexia Moyano, Pedro Caetano, Thalma de Freitas, Wilson Rabelo, Ravel Cabral, Jose Trassi

Můj kamarád tučňák je příběh o přátelství osamělého otce a malého ztraceného tučňáka, který mu přináší radost a pomáhá jeho rodině najít klid díky své neochvějné věrnosti, která překonává oceán.

Skromný rybář João (Jean Reno) se po tragédii uzavřel před světem. Když však objeví tučňáka, který osaměle plave v oceánu pokrytý ropou, jeho prvním instinktem je pomoci. Navzdory obavám své ženy (Adriana Barraza) João mořského ptáka zachrání a vezme ho pod svá křídla. Tučňáka pojmenuje DinDim a poprvé po letech pocítí radost, aniž by tušil, jaké silné pouto se mezi nimi vytvoří. Když DinDim náhle zmizí zpět do oceánu, João nevěří, že svého přítele ještě někdy uvidí. Tisíce kilometrů daleko však DinDim narazí na vlastní problémy a rozhodne se využít své jedinečné schopnosti podobné GPS, aby našel cestu zpět domů.

Film *Můj kamarád tučňák*, natočený podle emotivního skutečného příběhu, který obletěl celý svět a který se natáčel na velkolepých pobřežích Brazílie a Argentiny, vypráví příběh o kouzlu oceánu, síle přírody a přátelství.

V KINECH OD 15. SRPNA 2024

Obsah

Pedagogický rámec.....	0
Pracovní listy pro žáky.....	1-16
Řešení úkolů.....	17

PEDAGOGICKÝ RÁMEC

Pracovní listy jsou určeny žactvu 4. až 7. tříd základních škol. Jednotlivé úkoly lze upravit pro žáky 1. až 3. tříd, například převést aktivity z písemné podoby do podoby ústní. Obdobně lze pracovní listy rozšířit pro žáky vyšších tříd.

PŘEHLEDOVÁ TABULKA AKTIVIT PRO 4.-7. TŘÍDU ZŠ

Předmět	Koncept nebo dovednost	Pracovní listy
Český jazyk	Cílem je procvičení mluveného projevu, schopnosti porozumět filmu a emocím postav, které ve filmu vystupují. Dle věku žáků lze diskutovat o empatii, přátelství a ztrátě.	Pracovní listy: 1, 2, 3, 13
Přírodopis	Cílem aktivit je hravou formou získat poznatky o tučňácích a dalších vodních živočiších a procvičit si dovednosti jako porozumění textu (pracovní list č. 6), či inspirovat žáky k zapojení se do vědeckých aktivit a seznámit se s přírodopisem v praxi (pracovní list č. 12).	Pracovní listy: 6, 7, 8, 9, 12
Zeměpis	Práce se slepou mapou, vyhledávání informací o Patagonii a Brazílii, práce s textem a dalšími zdroji (internet)	Pracovní listy: 4, 5
Ekologie, občanská výchova	Cílem je probudit či povzbudit zájem žáků o své bezprostřední okolí a ochranu životního prostředí. Aktivity podněcují kritické myšlení a nabízejí i konkrétní tipy, jak ochraně životního prostředí pomoci.	Pracovní listy: 10, 11, 12
Výtvarná, mediální výchova	Seznámení se s médiem filmu, jeho jednotlivými složkami a profesemi, které se s tvorbou filmu pojí.	Pracovní listy: 13, 14, 15



1 | PLAKÁT

Jaké postavy jsou vyobrazené na plakátu?

Které důležité postavy na něm naopak nejsou?

Proč tyto postavy považuješ za důležité?

2 | JOÃOVA POVAHA

V průběhu času se povaha Joãa mění.

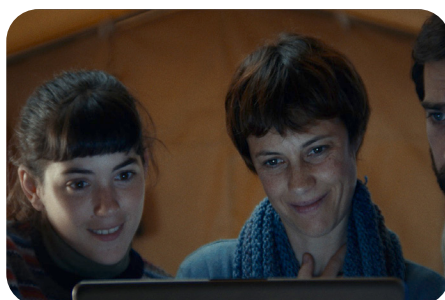
Jaký byl na začátku filmu a proč?

Pomoci ti mohou následující vlastnosti:

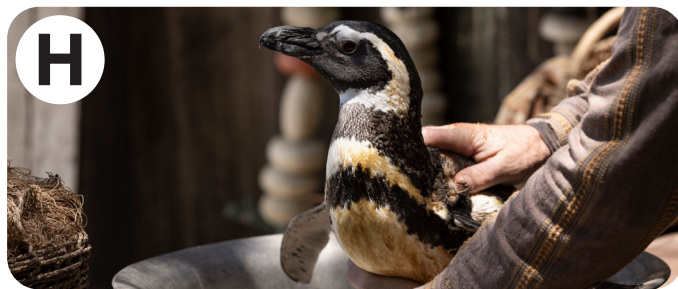
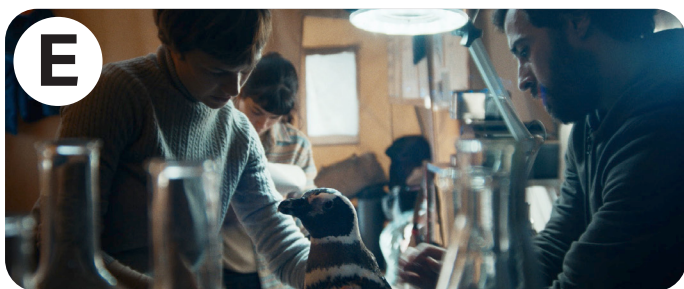
uzavřený—odtažený
málomluvný—smutný
morous—přátelský—spokojený
veselý—oddaný—pečující

Jakou roli v jeho proměně sehrál DinDim?

Napadají tě ještě nějaká další přídavná jména, kterými by šlo Joãovův charakter popsat?
Jaké vlastnosti mají další hlavní postavy?



3 | PŘIŘAĎ K OBRÁZKŮM NÍŽE SLOVNÍ POPIS SCÉN.
SCÉNY PAK USPOŘÁDEJ, JAK ŠLY VE FILMU ZA SEBOU.



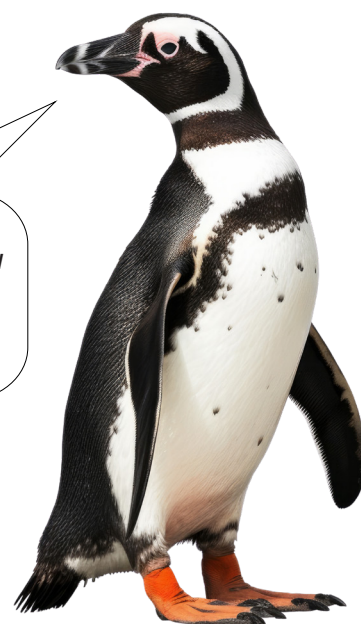
1. Vědecký tým v Patagonii DinDima odchytne a dá mu identifikační kroužek. _____
2. João zachrání tučňáka a odnese ho domů, aby ho umyl od ropy a nakrmil. _____
3. Vědci DinDima převážejí na univerzitu, kde by jej zkoumali v zajetí. DinDim uteče z auta. _____
4. João se s DinDimem vypraví do vesnice, kde ho lidé natáčejí na telefon a někdo video dá na sociální síť. _____
5. DinDim odchází od Joãa a vrací se do Patagonie. _____
6. João marně čeká na DinDima a tuší, že se mu něco stalo. _____
7. U Joãa se zastaví Paolo, aby zjistil identifikační číslo DinDima. _____
8. Video s DinDimem vidí vědci v Patagonii. _____

4 | FILM SE ODEHRÁVÁ NA DVOU MÍSTECH, V BRAZÍLIÍ A V PATAGONII.

1. Vyznač na mapě Brazílii, Argentinu a Chile.
2. Modrou barvou vybarvi Patagonii.



Věděl/a jsi, že:
Argentina, Brazílie a Chile jsou
státy, zatímco Patagonie je
území, jehož větší část náleží
Argentině, menší Chile.



**5 | KTERÁ Z NÁSLEDUJÍCÍCH TVRZENÍ SE
TÝKAJÍ PATAGONIE A KTERÁ BRAZÍLIE?
DO TABULKY DOLE ZAPIŠ K PŘÍSLUŠNÉ
ZEMI PÍSMENO VÝROKU:**



→Součástí je souostroví Ohňová země. A

→Na většině území země je tropické, vlhké a
teplé podnebí s vysokými teplotami a srážkami. C

→Jedná se o řídkce obydlenou oblast. Na rozloze asi
1 milion km² žije přibližně 2,5 milionu obyvatel. D

→Kromě tučňáků zde žije i řada jiných mořských
živočichů, například kosatka dravá či rypouš. E

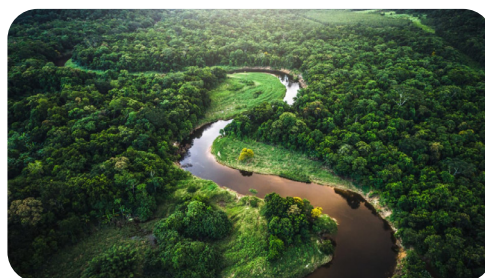
→Jde o největší a nejlidnatější stát Jižní Ameriky. F

→Úředním jazykem je zde portugalština. G

→Oblast je proslulá paleontologickými nálezy,
zvláště zkamenělinami dinosaurů. H

→Obecně vzato je zde, zvláště na jihu, pro člověka
nehostinné podnebí. I

→Jediné dvě jihoamerické země, se kterými
nemá společnou hranici, jsou Chile a Ekvádor. J



PATAGONIE	
BRAZÍLIE	

6 | TUČŇÁCI



Do textu doplň následující informace:

*KOLONIE — SEDĚT — 1,5–2 KG — SPHENISCIFORMES — 40 CM — TORPÉDOVITÝ
RYBY, HLAVONOŽCI A KRIL — 120 CM — 40KG — KŘÍDLA — JIŽNÍ POLOKOULE
MINUS 40°C — AFRIKA — PRACHOVÉ*

Tučňáci, latinsky _____ jsou nelétaví ptáci, jejichž tvar těla je dokonale přizpůsoben pohybu ve vodě. Tučňáci jsou středně velcí. Nejmenší druh váží _____ a dorůstá _____. největším druhem je pak tučňák císařský, který měří _____ a váží až _____. Tělo tučňáků má _____ tvar usnadňující potápění. Hlavním orgánem pohybu ve vodě jsou _____, která se přeměnila na útvary podobající se veslům. Tučňáci žijí na _____, některé druhy v nehostinných podmínkách a teplotě až _____ na Antarktidě, jiné v oblastech _____, kde teplota sahá ke 40 stupňům. Tučňáci se živí hlavně malými _____.

Tučňáci jsou společenštití a mohou žít v rozsáhlých _____. Samice tučňáka snáší 1 – 2 vejce. U některých druhů _____ na vejcích oba rodiče, kteří se střídají, u jiných pouze samec. Mláďata se rodí s _____ peřím a na moře se vypravují až když mají peří kompletní.



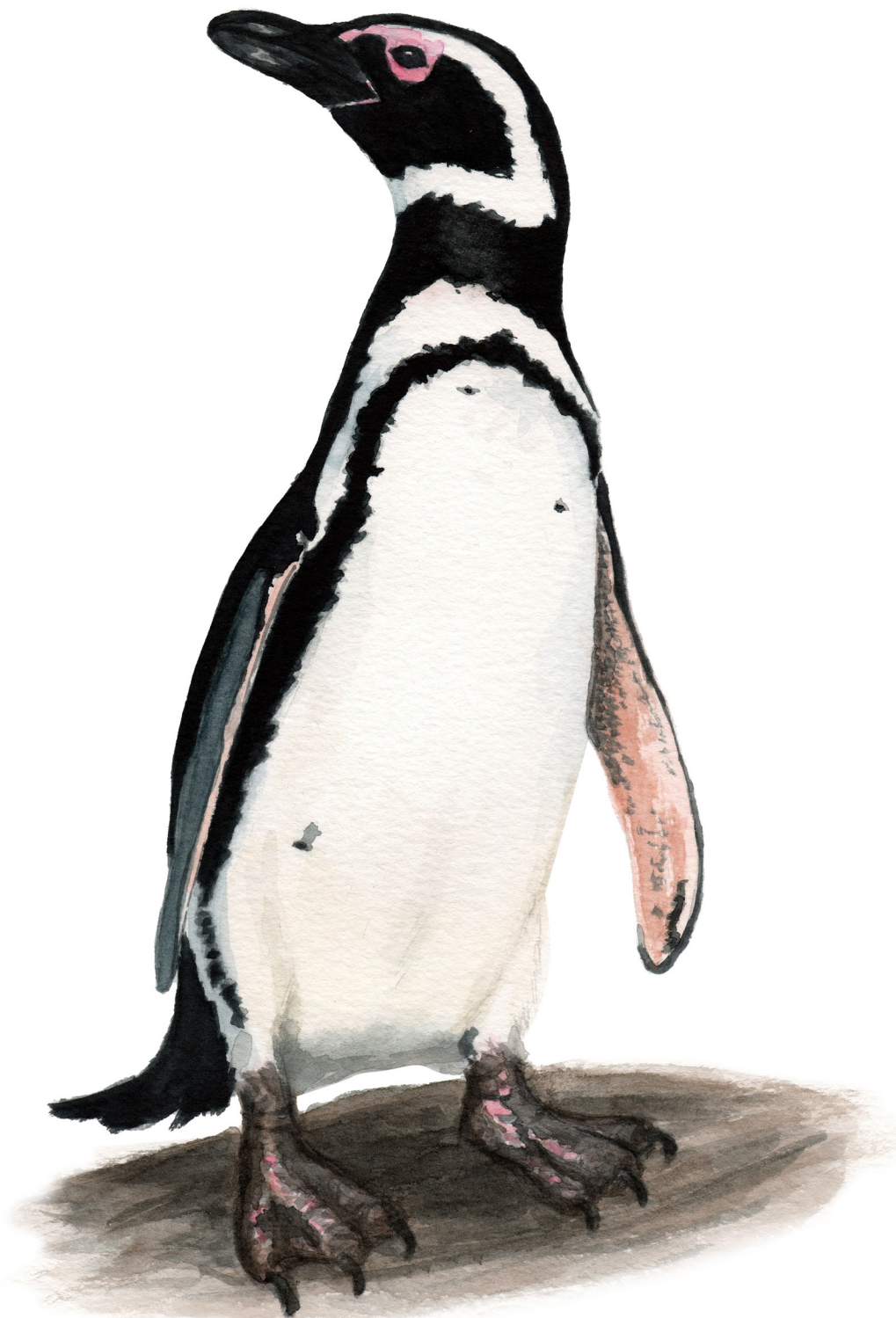
Víš, že slovo kril pochází z norštiny a označuje malé býložravé korýše, kteří se podobají krevetám?



7 | STAVBA TĚLA TUČŇÁKA

V obrázku označ následující části tučňáčího těla:

- nohy
- plovací blány mezi prsty
- křídla
- hlava
- břicho
- krk



Víš, že tučňáci mají uvnitř zobáku ostny, které připomínají zuby a pomáhají tučňákům v zobáku udržet potravu? Tučňáci totiž zuby nemají a potravu polykají celou.

Každý tučňák má unikátní hlas a hlasy tučňáků se liší i podle druhu? Hlasy jednotlivých druhů tučňáků si můžeš pustit na webu: <https://www.penguinsworld.cz/clanky/sluch.html>

7 | STAVBA TĚLA TUČŇÁKA

Na obrázku tučňáčí hlavy označ následující části:

→zobák

→krk

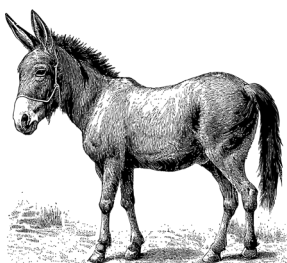
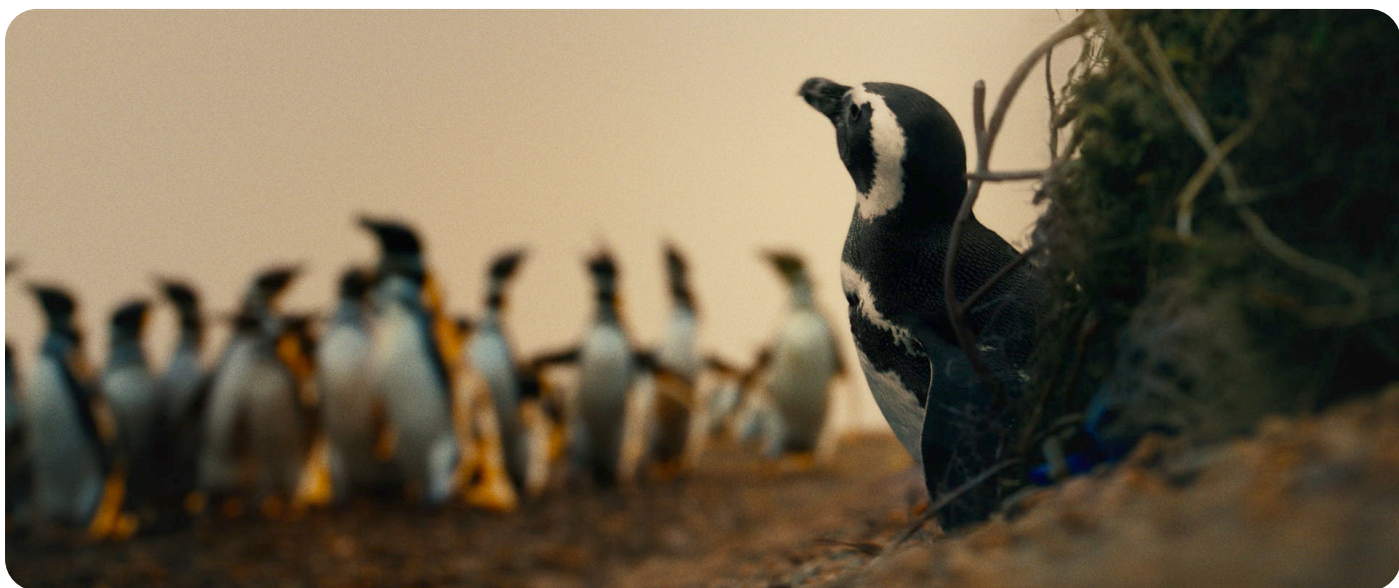
→oči

→solná žláza - tento orgán se nachází nad očnicemi a ústí do zobáku; je určený k vyměšování přebytečné soli u živočichů, kteří pijí mořskou vodu.



8 | DRUHY TUČŇÁKŮ

Hlavním hrdinou filmu je tučňák magellanský. Vědci v současnosti ale rozlišují 18 druhů tučňáků. Pět z nich najdeš v osmisměrce níže. Pomoci ti mohou obrázky.



9 | TUČŇÁCI A EKOLOGIE

Jistě sis všiml/a, že na začátku filmu DinDim málem uhynul, protože vplul do ropné skvrny a ropa mu zničila peří. Ropa narušuje ochrannou funkci peří tučňáků, především schopnost izolace a tučňáci pak hynou na podchlazení. Ovlivňuje ale také jejich schopnost plavat.

V důsledku jakých dalších okolností se populace tučňáků snižuje?



LOV	BO	RY	
VÁ	RIE	HA	
BÁL	GLO	NÍ	
NÍ	OTE	PLO	VÁ
MUS	RIS	TU	
NÍ	TOV	CES	RUCH

→



→



→



→



→



→



V roce 2020 byl na Červený seznam ohrožených druhů zařazen i tučňák magellanský. Jaké další ohrožené druhy zvířat znáš?

Víš že, Červený seznam ohrožených druhů je seznamem ohrožených živočichů a rostlin a každé dva roky jej vydává a aktualizuje Mezinárodní svaz ochrany přírody.



10 | TUČŇÁCI A PLAVÁNÍ

Tučňáci jsou výborní plavci. Aby mohl DinDim Joãa vidět, musel uplatvat více jak 4 800 Km z Patagonie do Brazílie a tutéž vzdálenost zpět. Jedna cesta je tak dlouhá jako když bys obešel/a celou Českou republiku kolem dokola a to hned dvakrát!

Tučňáci plavou rychlostí 10 km/ hod, v ohrožení kolem 20 km/ hod. Jsou ale schopni plavat i rychleji.



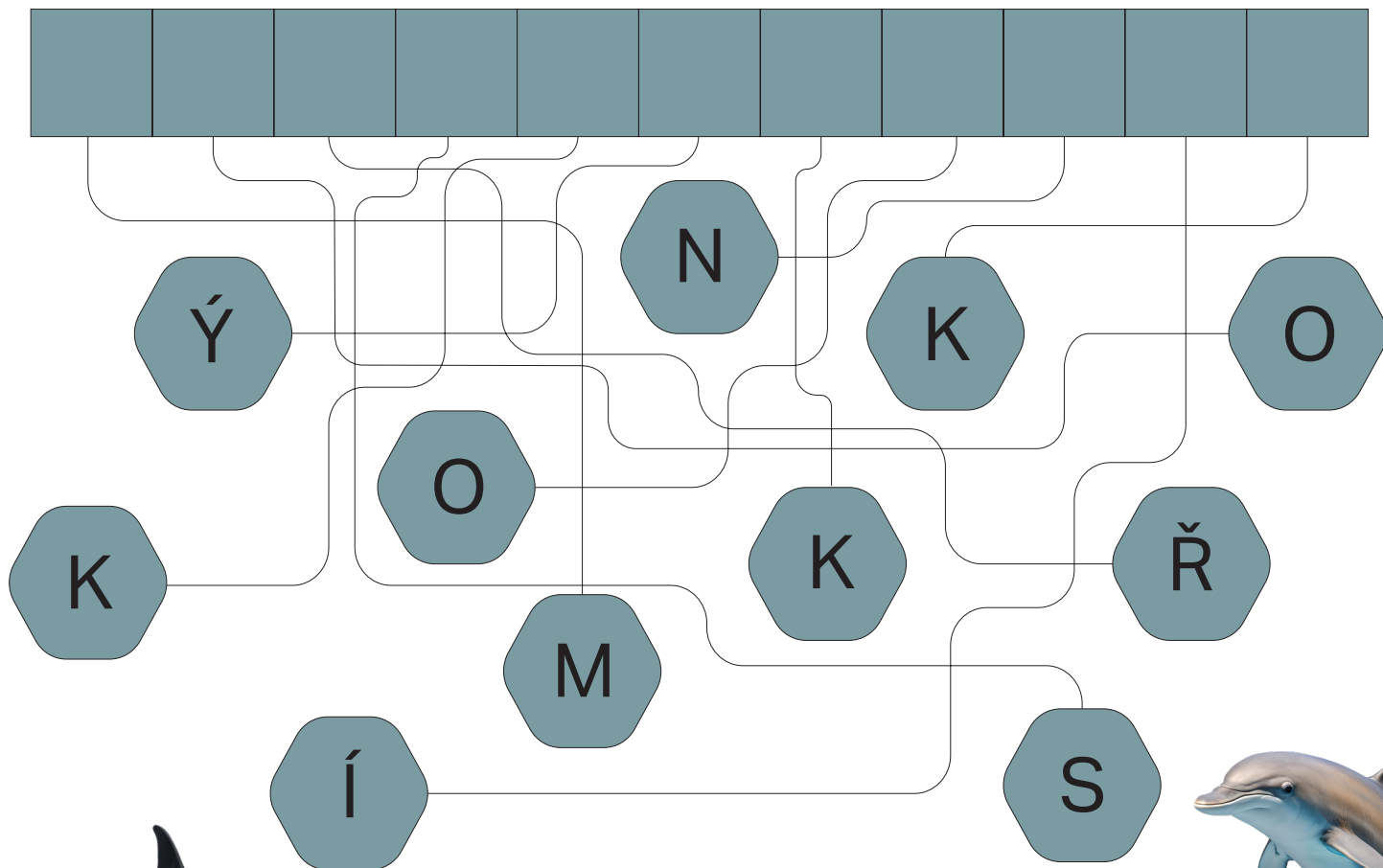
Kteří živočichové jsou nejrychlejší plavci?

Zkus následující srovnat od nejrychlejšího po nejpomalejší:

- | | |
|---------|----------|
| Tučňák | 1. _____ |
| Delfín | 2. _____ |
| Kosatka | 3. _____ |
| Člověk | 4. _____ |
| Žralok | 5. _____ |



V tajence níže se skrývá naopak nejpomalejší ryba.



11 | PLAST

Možná jsi postřehl/a, že si DinDim staví hnízdo. Kromě větviček a přírodních materiálů k jeho stavbě použil i kousky plastu, a to i v Patagonii! Plasty a jiný odpad jsou všude na Zemi i v téměř neobydlených oblastech.



Víš, že v Tichém oceánu vznikla tzv. Velká tichomořská odpadková skvrna. Jedná se o místo, kde se nakumulovaly drobné úlomky plastů a chemických kalů, které vytvořily pomyslný ostrov.

Jeho rozloha je už třikrát větší než Francie a pořád se zvětšuje!



Skvrna ohrožuje nejen živočichy žijící v oblasti skvrny, ale i nás všechny. Větší kousky plastů končí v žaludcích živočichů, kteří z potravy nezískávají potřebné živiny a hynou hladu. Menší částice, mikroplasty, se mísí s planktonem, s nímž vstupují do potravního řetězce a mohou se dostat do těla i vyšších živočichů včetně člověka. Ve velkých kusech plastů mohou živočichové uvíznout nebo se o ně zranit!



12 | I KDYŽ SE SKVRNA NACHÁZÍ V TICHÉM OCEÁNU, MŮŽE SE JEJÍ SOUČÁSTÍ STÁT I TVOJE LAHEV!

Jak to?



Stačí, když plastovou lahev nebo obal od sušenky hodíš na zem, vítr je zanesse do nejbližšího potoka, ten se vlíje do řeky, řeka do větší řeky, která ústí do moře. Jakmile je plast v moři, proudy ho odnášejí na místa, kde se tvoří podobné ostrovy z plastu jako je Tichomořská skvrna.

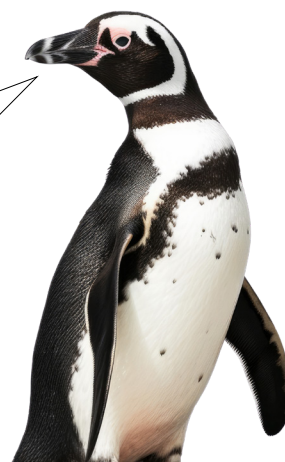
Plast může skončit v přírodě i tehdy, když jej hodíš do koše. Protože je lehký, může jej vítr odnést i ze skládky!



JAKÉ JSOU MOŽNOSTI TŘÍDĚNÍ ODPADU TAM, KDE ŽIJEŠ?

CO SÁM DĚLÁŠ, ABY V PŘÍRODĚ ODPAD NEBYL?

Tip – uklid'te s kamarády ve škole park, les nebo jiné místo, kam rádi chodíte. Připravte si ochranné pomůcky, rukavice a pytle a seznámte se se zásadami, jak uklízet bezpečně. Na co všechno je třeba si dát pozor a jak zorganizovat úklid ve větší skupině se dočtete na webu Uklid'me Česko: www.uklidmecesko.cz/about/uklidSkola/





V příběhu DinDima sehrálo důležitou roli tzv. kroužkování, tj. označení ptáka identifikačním kroužkem.

Proč se ptáci kroužkují?

Co vědci během kroužkování zjišťují a jaké informace získávají vědci poté, co je pták propuštěn na svobodu?

Tip: Zajímají tě ptáci a rád/a by ses o nich dozvěděl/a víc? V ČR je možné se zapojit do pozorování ptáků v rámci občanské vědy. Více zjistíš na webových stránkách České společnosti ornitologické: www.birdlife.cz/zapojte-se/obcanska-veda/

Víš, že: se ptáci kroužkují všude na světě a že je možné evidenci již označených ptáků koordinovat?



14 | PODLE SKUTEČNÉHO PŘÍBĚHU

Příběh Joãa a DinDima inspiroval skutečný příběh João Pereiry de Souzy, který zachránil zraněného tučňáka.



Na obrázku vlevo vidíš João Pereiru de Souzu, vpravo jeho filmového představitel Jeana Rena. Jsou si oba muži podobní?



A co skutečný DinDim a tučňák z filmu?

Přečti si zprávu níže a srovnej skutečný příběh s tím, který jsi právě viděl/a.

V roce 2011 João Pereira de Souza, brazilský senior, původním povoláním zedník, objevil jednoho květnového dne na pláži v Ilha Grande zraněného tučňáka. Tučňák byl celý od ropy a nemohl se hýbat. João ho odnesl domů, umyl, krmil ho rybami, dokud tučňák nezesílil. Jakmile se tučňák uzdravil, snažil se ho João vypustit zpátky do přírody. Od té doby se DinDim za Joãem každý rok ve stejnou dobu vrací. V březnu 2016 DinDima u Joãa doma označili kroužkem, což potvrdilo, že se k Joãovi vrací pořád jeden a ten samý tučňák. Vzhledem k tomu, jak se DinDim k Joãovi chová, se vědci domnívají, že ho považuje také za tučňáka. Od jiných lidí se hladit nenechá.

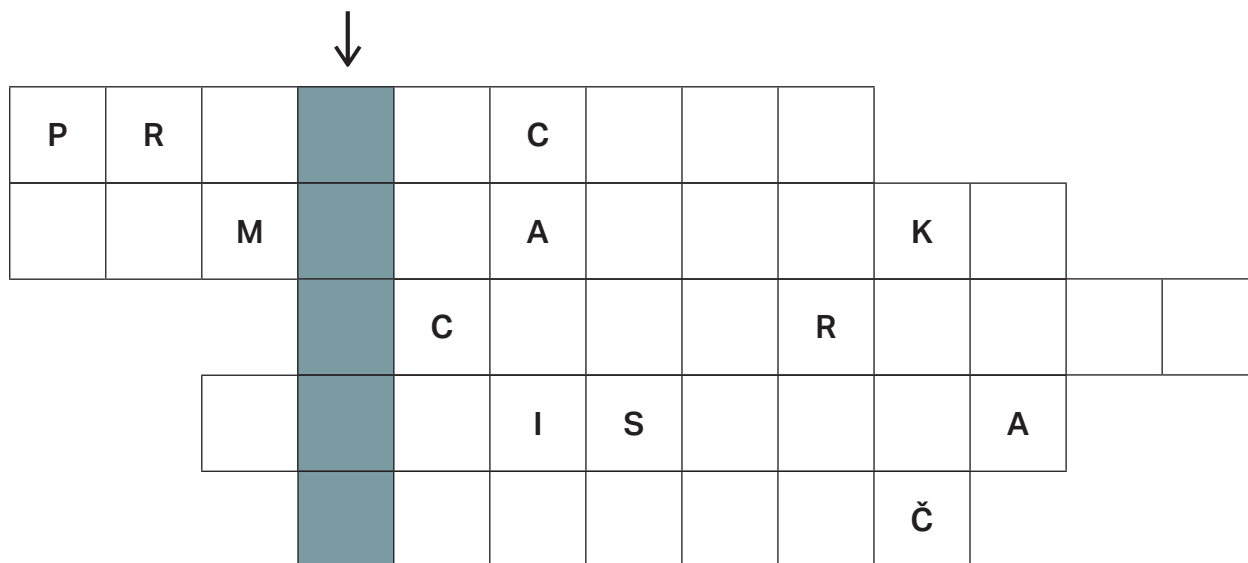
Které motivy přidali do vyprávění tvůrci?

Zkus vymyslet, jak jinak se DinDimův příběh mohl odvíjet a napiš spolu s kamarády scénář.

15 | JAK SE NATÁČÍ FILM

V křížovce se skrývají některá povolání související s výrobou filmu.

V tajence zjistíš, kolik tučňáků se vystřídalo v "roli" DinDima - tvůrci totiž natáčeli se živými tučňáky!



- 1) Člověk zodpovídající za finanční stránku natáčení
- 2) Osoba, která film natáčí a spoluzodpovídá za jeho výtvarnou stránku
- 3) Člověk, který píše k filmu scénář
- 4) Osoba, která organizuje dění na place a bývá považována za autora nebo autorku filmu
- 5) Člověk, který skládá jednotlivé filmové záběry do vyššího celku a vytváří mezi nimi významové vazby

TAJENKA: _____

Jaké další profese spojené s tvorbou filmu tě napadají?



ŘEŠENÍ ÚKOLŮ

PRACOVNÍ LIST 1

Na plakátu jsou pouze DinDim, João a Lucia.

Žáci mohou zmínit Joãovu manželku Máriu, syna Miguela, výzkumnice a výzkumníka z expedice v Patagonii, novináře Paola nebo rybáře z vesnice, kde João žije.

Diskutujte se žáky o tom, jakou úlohu ta která postava v příběhu zaujímá.

PRACOVNÍ LIST 2

Na úplném začátku vidíme Joãa jako mladého muže, který s manželkou vychovává syna Miguela. João vypadá spokojeně, je šťastný až do okamžiku, kdy synovi slíbí, že ho vezme s sebou na ryby, a na moři je zastihne silná bouře. V této bouři Miguel zemře. Tato chvíle zcela změní Joãův život a jeho chování k ostatním. Vidíme obraz zlomeného muže, který se straní společnosti, téměř nemluví, je vidět, jak je smutný.

Radost mu do života vnese až DinDim, který mu ukáže, že je stále schopen milovat druhé a pomůže mu navázat vztah s okolím. **S ohledem na věk žáků lze otevřít téma traumatu, ztráty a pocitů viny.**

PRACOVNÍ LIST 3

A - 7 E - 1

B - 5 F - 8

C - 3 G - 4

D - 6 H - 2

→João zachrání tučňáka a odnese ho domů, aby ho umyl od ropy a nakrmil.

→DinDim odchází od Joãa a vrací se do Patagonie.

→Vědecký tým v Patagonii DinDimu odchytné a dá mu identifikační kroužek.

→João se s DinDimem vypraví do vesnice, kde ho lidé natáčejí na telefon a někdo video dá na sociální síť.

→Video s DinDimem vidí vědci v Patagonii.

→U Joãa se zastaví Paolo, aby zjistil identifikační číslo DinDimu.

Vědci DinDimu převážejí na univerzitu, kde by jej zkoumali v zajetí. DinDim uteče z auta a zraní se.

→João marně čeká na DinDimu a tuší, že se mu něco stalo.

PRACOVNÍ LIST 5

Patagonie: D; A; H; I; E

Brazílie: F; J; B; G; C

PRACOVNÍ LIST 6

Tučňáci, latinsky *Sphenisciformes*, jsou nelétaví ptáci, jejichž tvar těla je dokonale přizpůsoben pohybu ve vodě. Tučňáci jsou středně velcí. Nejmenší druh váží **1, 5 – 2 kg** a dorůstá **40 cm**, největším druhem je pak tučňák císařský, který měří **120 cm** a **váží až 40 kg**. Tělo tučňáků má **torpédovitý** tvar usnadňující potápění. Hlavním orgánem pohybu ve vodě jsou **křídla**, která se přeměnila na útvary podobající se veslům. Tučňáci žijí na **jižní polokouli**, některé druhy v nehostinných podmínkách a teplotě až **minus 40 °C** v Antarktidě, jiné v oblastech **Afriky**, kde teplota sahá ke 40 stupňům.

Tučňáci se živí hlavně malými **rybami, hlavonožci a krilem**.

Tučňáci jsou společenští a mohou žít v rozsáhlých **koloniích**. Samice tučňáka snáší 1 až 2 vejce. U některých druhů **sedí** na vejcích oba rodiče, kteří se střídají, u jiných pouze samec. Mláďata se rodí s **prachovým** peřím a na moře se vypravuje až když mají peří kompletní.

PRACOVNÍ LIST 8

V osmisměrce se skrývá tučňák **brýlový, žlutooký, skalní, oslí a královský**.

PRACOVNÍ LIST 9

KOSATKA

ŽRALOK

DELFIN

TUČŇÁK

ČLOVĚK

Nejpomalejší rybou je **mořský koník**.

PRACOVNÍ LIST 10

RYBOLOV

HAVÁRIE

GLOBÁLNÍ

OTEPLOVÁNÍ

TURISMUS

CESTOVNÍ RUCH

Žactvu nemusí být ihned zřejmé, z jakého důvodu jsou některé činnosti z rébusu pro tučňáky ohrožující, například rybolov nebo cestovní ruch. Rybaření, které známe jako volnočasovou aktivitu, tučňáky samozřejmě neohrožuje. Problematický je rybářský průmysl, který používá řadu technik, jak z moře vylovit takřka všechny ryby a korýše. V důsledku toho nezůstává tučňákům dostatek potravy a hynou hladu. V některých případech mohou tučňáci uvíznout v sítích a zranit se.

Cestování s sebou přináší řadu pozitivních věcí, má ale i negativní stránku. Turisté začínají v čím dál větší míře navštěvovat místa, která byla dříve nedostupná, a kde tučňáci hnízdí. Turisté tučňáky ruší a stresují v některých případech se dospělí tučňáci kvůli přítomnosti lidí bojí vrátit na pevninu, a nemohou tak nakrmit vlastní mláďata. Pokud máte prostor se tématu věnovat hlouběji, lze se žáky otevřít téma tzv. overturismu a diskutovat, jak se při cestování chovat co nejohleduplněji.

Globální oteplování má nejvýznamnější vliv na život tučňáka císařského, jehož domovem je Arktida. V Arktidě v důsledku oteplování klimatu ubývá led, který tučňáci potřebují jednak k pohybu, neboť se po něm kloužou, a jednak se zmenšuje celková plocha Arktidy, již by mohli obývat. Globální oteplování způsobuje také okysličování vody v oceánech, v jehož důsledku ubývá korýšů, kteří slouží tučňákům jako potrava.

V neposlední řadě tučňáky bezprostředně ohrožuje ropný průmysl, především havárie ropných tankerů a únik ropy do moře obecně. Tento motiv lze rozvinout právě ve vztahu k DinDimovi a jeho peří.

PRACOVNÍ LIST 11

Otázky z tohoto a následujícího pracovního listu mají za cíl podnitit zájem žactva o životní prostředí a o to, co pro něj mohou udělat v jejich okolí.

Předmětem diskuse by nemělo být pouze třídění odpadu, ale i to, jak vzniku zbytečného odpadu předcházet.

PRACOVNÍ LIST 12

Kroužkování je metoda, která pomohla v minulosti odhalit informace o pravidelné ptačí migraci (přelétávání jednotlivých ptačích druhů mezi různými zeměpisnými pásmy) a o způsobu chování obecně.

Ve filmu vidíme, jak vědci odchytní DinDimu, změří ho, zváží, stručně ho popíší a označí ho kroužkem.

Zajímavostí je, že metodu kroužkování poprvé použil dánský učitel a ornitolog Hans Christian Cornelius Mortensen a to již v roce 1899.

PRACOVNÍ LIST 13

Tvůrci příběh obohatili o patagonskou linii, o motiv expedice zkoumající tučňáky v jejich přirozeném prostředí v Patagonii a o další motivy, které se z něj odvíjejí, tj. návštěva novináře Paola. O rodinné situaci João Pereiry de Souzy nejsou dostupné detailní informace. Vzhledem k tomu, že byl skutečný João profesí zedník, jeví se smyšlená i linka týkající se utonutí Miguela.

PRACOVNÍ LIST 14

producent

kameramanka

scénárista

režisérka

střihač

V „rolí“ DinDimu se vystříдалo 10 tučňáků.