**Metodika pro učitele/ lektora – film Nina**

**PŘED FILMEM**

Metoda Diamant – Možná témata: Rodina, Domov, Rodiče, Rozvod

**BĚHEM FILMU, PO FILMU**

Metoda Diamant z pohledu Niny. Co si o rodině (domově, rodičích, rozvodu) myslí ona? Jak by zpracovala toto téma Nina?

Porovnání diamantu, který vypracovávali žáci s diamantem, který by zpracovala Nina

Diskuze

Diamant je metoda, která vede žáky k tomu, aby si vybavili to nejpodstatnější, co si oni sami myslí o zkoumaném tématu. Na to, aby to vyjádřili, mají k dispozici omezený počet slov, navíc je musejí využít předepsaným způsobem. Téma v diamantu je zkoumáno ze dvou různých stran – autor se pokouší vystihnout, co je podle jeho mínění na tématu dobrého, jaké má kladné stránky. V další fázi se ale zaměří i na negativní složky tématu.

Metoda Diamant podporuje přemýšlení a vyjadřování žáků i grafickou podobou, která je pro něj stanovena.

|  |  |
| --- | --- |
| Jedno slovo: Téma  | Pozitivní stránka tématu  |
| Dvě slova: Jaké téma je podle mě = autora (jaké má vlastnosti)  |
| Tři slova: Co téma dělá, co se s ním děje  |
| Čtyři slova: Čtyřslovný syntakticky propojený výraz (věta)  |
| Čtyři slova: Čtyřslovný syntakticky propojený výraz  | Negativní stránka tématu  |
| Tři slova: Co téma dělá, co se s ním děje (věta)  |
| Dvě slova: Jaké téma je podle mě = autora (jaké má vlastnosti)  |
| Jedno slovo: synonymum, obraz, metafora pro téma  |

**Jak s diamantem začít**

Sestavit diamant může být pro žáky opravdu těžký úkol, zvlášť je-li metoda pro ně nová. Doporučujeme, abyste si vyzkoušeli diamant se žáky nejprve úplně odděleně od probírané látky – abyste se ho učili jen jako metodu. Připravte si doma několik témat, která mohou být žákům blízká. Sestavte diamanty. Jeden z takto sestavených diamantů si napište na velký kus papíru, aby viděla celá třída. (Můžete ho samosebou napsat taky na tabuli – ten ale budete muset smazat, zatímco na papíře vám vydrží pro vícero použití).

**První řádek**

Řekněte dětem, že se naučíte psát básničky v podobě diamantu a sdělte jim, že jako příklad jste si vybrali téma, které vidí na tabuli. Hned vysvětlete dětem, že diamant začíná tématem a že téma se snažíme obyčejně vyjádřit jedním slovem. Jen zřídkakdy to není možné, pak se téma vyjádří dvěma slovy (například kočka domácí).

**Druhý řádek**

Přejděte k druhému řádku. Vysvětlete dětem, že tento řádek odpovídá na otázku: Jaké téma je? Jaké má vlastnosti? Na řádek se tedy píšou dvě vlastnosti tématu, a to takové, které autor diamantu považuje za velmi důležité. Nezapomeňte děti upozornit na to, že obě vlastnosti říkají o tématu něco pěkného, že jsou to vlastnosti kladné. A že mohou být opravdu přesně dvě.

**Třetí řádek**

Nyní přejděte ke třetímu řádku. S pomocí příkladu objasněte, že na tomto řádku najde čtenář odpověď na otázku: Co téma dělá? (Například: Co dělá kočka domácí?) Může to být ale i odpověď na otázku: Co se s tématem děje? (Například: Co se děje s knihou?) V každém případě se pro účely diamantu formuluje tato dějová složka ve třetí osobě toho čísla, v němž je téma formulováno (obvykle je to číslo jednotné). A znovu připomeňte, že nyní hovoříte o té části diamantu, která je kladná, pozitivní, vystihuje pěkné stránky popisovaného tématu.

**Čtvrtý řádek**

Zatímco na řádku dvě a tři byla vždy jen izolovaná slova, mezi kterými nebyla žádná syntaktická vazba, na řádku čtyři se autoři soustředí na formulaci přesně čtyřslovného obratu, v němž budou jednotlivá slova syntakticky propojena. Takový výraz je větou, ačkoli nijak rozvinutou. A protože jsme pořád v horní části diamantu, i naše věta se vyjadřuje o tématu pozitivně.

**Pátý, šestý a sedmý řádek**

Pátý řádek odpovídá čtvrtému, šestý řádek třetímu, sedmý řádek druhému – jenom místo pozitivních sdělení vyjadřují negativní stránky tématu.

**Osmý řádek**

Tento řádek shrnuje naše mínění o tématu jedním slovem, který může mít význam metaforický, obrazný, někdy to může být synonymum pro téma. V diamantu může být buď završením negativního vidění tématu, nebo se autor může pokusit o nalezení takového výrazu, který by sám obsahoval autorův nejednoznačný vztah k tématu nebo jeho dilematičnost. V následujícím příkladě diamantu o kočce domácí není závěrečný řádek ani jednoznačným odsouzením kočky (to by mohl být třeba výraz „kazisvět“), ani jejím opěvováním („zlatíčko“).

*Autorka: PhDr. Hana Košťálová*

Pracovní list pro žáky

Vlastnosti tématu – dvě přídavná jména - opoziční pohled

Opak nebo synonymum

Vlastnosti tématu – dvě slova

Název tématu – jedno slovo

Co téma dělá – tři slovesa – opoziční pohled

Věta o čtyřech slovech

Co téma dělá – tři slovesa