

ŠAŠA
RAŠILOV

BARBORA
POLÁKOVÁ

PAVEL
LIŠKA

MIROSLAV
TÁBORSKÝ

MIROSLAV
KROBOT

VELKÝ PÁN



PRACOVNÍ LISTY PRO ŽÁKY PRVNÍHO I DRUHÉHO
STUPNĚ ZŠ A STUDENTY STŘEDNÍCH ŠKOL

PŘED FILMEM

Oblíbený Malý Pán a všichni jeho přátelé čelí Dr. Zetkovi a jeho snahám ovládnout celý les i okolí. Život hlavních hrdinů začíná poklidně a vesele, finále si ovšem nezadá s těmi nejvýpravnějšími světovými hity. Hlavní hrdina Malý Pán si užívá společenský život v lesní vesnici, se svou milovanou Majolenkou provozuje kiosek a s kamarády mají kapelu. Idylu však začnou narušovat zprávy o podivných Jeleňácích ohrožujících obyvatele lesa. Co jsou zač? A podezření budí i podivínský ochranitel doktor Zetek a jeho všudypřítomné televizory. Z robotů, kteří mají obyvatelům lesa pomoci, jdou také spíše obavy. Poklidná přátelská atmosféra lesa je pryč, obyvatele vesnice postupně ovládá strach a panika. Kiosek zeje prázdnotou a obavám začne propadat i sám Malý Pán. Naštěstí musí svůj strach překonat a vydat se na cestu, aby zachránil svou Majolenku, přátele a vlastně i svůj domov.

LOUTKY

Loutky od výtvarníka Františka Antonína Skály jsou ve filmu přiznané a zasazené do reálného prostředí živého lesa. Loutkové akce byly zachycené na kameru ve skutečných exteriérech. Film navazuje na tradici českého a slovenského loutkářství, které je zapsáno na reprezentativním seznamu nemateriálního kulturního dědictví lidstva UNESCO.



HLAVNÍ TÉMATA

- Tradice českého loutkářství
- Vizuální umění, kde se snoubí klasické loutky s moderními prvky a technologií
- Výjimečné vizuální zpracování
- Propojení přírodního prostředí lesa s detailně zpracovanými loutkami
- Důležitost rodinných a přátelských vztahů jako základních hodnot
- Odvaha postavit se nejen za sebe, ale i za druhé
- Strach a jeho překonávání
- Manipulace a média
- Vliv médií na společnost
- Dezinformace



DOTAZNÍK PŘED FILMEM

Co si představíš, když se řekne „loutkový film“? Viděl/a jsi už někdy film s loutkami? Jak na tebe působil?

Myslíš si, že loutky mohou vyprávět stejně napínavý příběh jako herci z masa a kostí?

Jaký je podle tebe rozdíl mezi hraným filmem, animovaným filmem a loutkovým filmem? Který formát máš raději?

Film Velký Pán se odehrává v lese. Jakou roli podle tebe může hrát příroda v dobrodružném příběhu?
Jak přírodní prostředí ovlivňuje příběhy?

Postava doktora Zetka ve filmu ovládá les pomocí televize a technologií.
Myslíš si, že technologie mohou někdy sloužit lidem špatně, napadá tě jak?

Co si myslíš o tom, že lidé někdy podlehnou strachu? Jaké pocity v tobě vyvolává situace,
kdy někdo šíří strach, i když to možná není nutné?

Pokud bys měl/a čelit velkému nebezpečí, jak by ses zachoval/a? Myslíš, že strach může být někdy užitečný?
Jakým způsobem?

Film se dotýká témat přátelství a rodiny. Jakou roli hraje přátelství ve tvém životě?
Jak by ti pomohlo v těžkých situacích?

Ve filmu budou loutky čelit nebezpečí a překonávat strach. Dokážeš si vzpomenout na situaci, kdy jsi musel/a překonat svůj vlastní strach? Jak jsi to zvládl/a?

Myslíš si, že bys dokázal/a najít v sobě odvahu a postavit se ze své kamarády a rodinu, kdyby jim někdo ubližoval?

Co si myslíš o kombinaci loutek a moderních technologií, jako jsou roboti a televize? Může to být zajímavé spojení?

Víš, co je to dezinformace? Dokážeš ji rozeznat od pravdy?

Ověřuješ si informace, které se dozvíš na internetu nebo v televizi? Víš, jak na to?



OTÁZKY K FILMU



Loutky ve filmu byly vytvořeny ze dřeva a různých materiálů. Jak na tebe jejich výtvarné zpracování působilo?
Co tě na nich nejvíc zaujalo?

Dokázal/a by sis vyrobit také svojí vlastní loutku? Z jakého materiálu by tvoje loutka byla?

Co si myslíš o postavě doktora Zetka? Jak ovlivňoval obyvatele lesa a jaký na ně měl vliv?
Působil na tebe jako hrozba?

Ve filmu obyvatelé lesa podlehli strachu kvůli Jeleňákům a robotům. Dokázal/a bys popsat, jak strach ovlivňoval jejich chování? Vidiš v tom nějakou podobnost s dnešním světem?

Malý Pán musel překonat svůj strach, aby zachránil přátele a Majolenku.
Myslíš si, že bys dokázal/a překonat strach v podobné situaci?

Jak podle tebe film ukazuje sílu přátelství a rodinných vztahů? Pomohlo přátelství Malému Pánovi vyřešit problémy?

Zetkovy televize šířily strach a nedůvěru. Jak si myslíš, že to souvisí s dnešním světem?

Co sis z filmu odnesl/a za ponaučení?

KVÍZ

1. Jak se jmenuje hlavní hrdina filmu?

- a) Velký Pán
- b) Malý Pán
- c) Doktor Zetek

2. Kdo ohrožuje obyvatele lesa?

- a) Jeleňáci
- b) Vlci
- c) Medvědi

3. Co provozuje Malý Pán se svou milovanou Majolenkou?

- a) Restauraci
- b) Kiosek
- c) Hotel

4. Kdo je doktor Zetek?

- a) Ochránitel lesa
- b) Zloduch, který instaluje televize po lese
- c) Lesní zvíře, které pomáhá hrdinům

5. Co šíří doktorem Zetkem zavedené televize v lese?

- a) Lásku a mír
- b) Strach a nedůvěru
- c) Hudbu a filmy

6. Kdo zůstává odvážný,

i když je celá vesnice ve strachu?

- a) Kapitán a Majolenka
- b) Malý Pán
- c) Doktor Zetek

7. Kde byl film natočen?

- a) Ve filmovém studiu
- b) V reálném lese
- c) Na planetě Mars

8. Jak Malý Pán překoná svůj strach?

- a) Utíká pryč
- b) Vydá se na cestu, aby zachránil své přátele a Majolenku
- c) Přidá se k doktoru Zetkovi

9. Kdo navrhl loutky pro film Velký Pán?

- a) Milan Cais
- b) František Antonín Skála
- c) Doktor Zetek

